

Musique à l'image (la synchronisation)

Objectifs :

Comprendre les problématiques et les enjeux de la synchronisation de la musique avec l'image.

En contrôler les implications juridiques et en appréhender le marché.

Programme détaillé :

Droits d'auteur et droits voisins (rappel)

L'œuvre musicale, l'interprétation, le phonogramme.

Droits en cause et le droit dit de « synchronisation ».

Travailler avec des musiques originales

Statut du compositeur et de la compositrice et statut des interprètes.

Les contrats (commande et enregistrement).

Travailler avec des musiques préexistantes

Les autorisations et la recherche des ayants droit.

Les contrats.

La librairie musicale, le domaine public.

Identifier le périmètre de la gestion collective

La diffusion des œuvres.

Le domaine d'exploitation couvert par la licence légale.

Identifier les métiers de la « synchronisation »

Music supervisor, TV producer, etc.

Évaluer les potentiels du marché : cinéma, audiovisuel, publicité, jeu vidéo

La musique dans le montage d'une production.

Le placement.

Agences, créatifs, marques, etc.

Publics concernés : auteurs et autrices, compositeurs et compositrices, artistes, éditeurs et éditrices, producteurs et productrices.

Prérequis : avoir des bases de propriété intellectuelle.

Durée : 1 jour(s) soit 7 heures

Coût : 350.00 net (pas de tva sur les formations)

Fréquence : environ deux fois par an

Effectif : maximum de 15 stagiaires

Interventions : Matthieu Chabaud (Directeur juridique Peer Music, consultant), Cécilia Pietrzko (Productrice et éditrice de musique).

Modalités d'évaluation : quizz, études de cas, mises en situation

Etude de satisfaction et d'impact : bilans à chaud et à froid

Attestation, certificat : Attestation d'assiduité

Modalités pédagogiques et moyens techniques : présentiel, exposés, présentations, vidéoprojections, documentation et supports papier

Ouvrage recommandé avec la formation : La musique à l'image (Éditions CNM). //

Ressources complémentaires : Cours enrichi sur plateforme ENT.

Public en situation de handicap : Si vous êtes en situation de handicap et/ou que la formation nécessite des aménagements spécifiques, merci de le préciser dans le formulaire de préinscription dans la case concernée et/ou de vous manifester auprès de notre référente handicap par mail : formations@cnm.fr ou par téléphone au 01 83 75 26 00.

Financement : dispositif de financement : <https://cnm.fr/dispositifs-et-financement-de-la-formation/>

Délai d'accès : selon liste d'attente, prévoir minimum un mois si demande de financement. Clôture des inscriptions 7 jours avant la date d'ouverture de la formation

Page web de la formation : <https://cnm.fr/formations/musique-a-limage-la-synchronisation/>

Date de dernière mise à jour de cette page : 15/12/2023